

UVODNIK

U dvadesetprvom broju našeg časopisa najviše prostora posvećeno je izboru saopćenja sa dva značajna skupa koja su se odvijala u organizaciji Instituta Ibn Sina.

Prvi spomenuti skup jeste bio posvećen pitanjima identiteta Bošnjaka, a prvi odjeljak u našem časopisu posvećen je pitanjima bošnjačkog identiteta u 20. stoljeću. Odgovore na ova pitanja možemo potražiti i promisliti kroz tekstove Adiba Đozića i Saliha Jalimama; o stanju danas govori Đozićev tekst o unutarbošnjačkim suprotstavljenostima kao zapreci bržoj afirmaciji bošnjačkog identiteta, a o stanju s početka dvadesetog stoljeća, a stanje identiteta Bošnjaka s početka dvadesetog stoljeća možemo barem djelimično sagledati kroz Jalimamovo razmatranje historijsko-edukativne uloge časopisa *Behar* u jačanju identiteta Bošnjaka. Drugi odjeljak pod naslovom *Globalizacija i nacionalni identitet* obuhvaća tri teksta: Jusuf Žiga piše o globalizaciji i nacionalnom identitetu uopće i nužnosti prihvatanja globalnih tokova, Enver Halilović o bošnjačkom identitetu u globalnom civilnom društvu, a Fahira Fejzić-Čengić u svom tekstu o medijskoj globalizaciji svijeta i Bosni i Hercegovini ukazuje na informacijsku globalizaciju kao aktualni metod ovladavanja svijetom.

U odjeljku *Dijaspora i identitet* također objavljujemo tri članka: Izet Ibreljić i Salih Kulenović govore o muslimanskim zajednicama u Evropi u kontekstu probelmatike identiteta, Enes Karić o muslimanskom iskazivanju vjere u Evropi danas, sučeljenosti savremene Evrope i savremenog islama, a Senad Agić nam prenosi već stoljeće živu priču o islamu i Bošnjacima u Americi. Odjeljak *Refleksije* obuhvaća tekstove Rasima Muminovića, Ismeta Grbe i Bahadura Aminiana. Rasim Muminović govori o nacionalnosti kao povijesnom individualitetu, dok Ismet Grbo, promatrajući kompleksni aktualni trenutak razvoja bosanskog društva, koji je sa jedne strane obilježen problemima što ih sa sobom donosi

tranzicija, a sa druge strane političkim idejama i kulturno-historijskim pamćenjem, ukazuje na generalno tešku poziciju u kojoj se društvo nalazi, i osobito se fokusira na najtežu poziciju Bošnjaka, čiji je interes jednakost u BiH, prema kojoj naglašene interese imaju i stanovnici susjednih zemalja čiji sunarodnjaci jesu konstitutivni narodi Bosne i Hercegovine. Otuda Grbo vidi smisao u građanskoj ideji bosanstva (naglašava: političkog) kao putu koji može povesti izlasku iz krize i procesima prevladavanja etno-nacionalizma. Bahadur Aminian piše o *nation-building*- i izazovima nacionalnog identiteta, ukazujući na definiciju nacije, korijene i nastanak, te na osnovne faktore nastanka nacionalnih država; obrađuje sam termin *national building*, ukazuje na njegove činioce i prepreke koje stoje na putu formiranja nacije-države, te o ovim pitanjima i izazovima nacionalnog identiteta u bosanskohercegovačkom društvu. Odjeljak *Ogledi* sadrži segment iz magistarske radnje Amile Šljivo, pod naslovom *Etika javne riječi*, odbranjene na Fakultetu političkih nauka u Sarajevu 2000. godine, a objavljeni članak govori o filozofskim osnovama etike javne riječi.

Izbor tekstova sa okruglog stola *Čovjek u iranskom sufizmu* održanog u organizaciji Instituta Ibn Sina u povodu Hafizovićevog prijevoda Corbenova djela *Svjetlosni čovjek u iranskom sufizmu*, čine tekst Adnana Silajdžića koji uopćeno govori o mjestu i ulozi čovjeka u iranskom sufizmu, čovjeku u potrazi za iskonom, tekst Saeida Abedpura koji govori o čovjeku kakvoga vidi Dželaluddin Rumi, a Mubina Moker u svome izlaganju govori o raskrivanju ljudske biti kod perzijskog klasika Feriduddina Attara.

I u ovom broju u odjeljku *Klasična literatura* možemo čitati 2. dio studije Ismeta Bušatlića, pod naslovom *Metafizika i percepcija ljepote u klasičnoj islamskoj falsafi*, u kojem se autor fokusira na Al-Farabijevu metafizičku estetiku. U *Prikazima* naši suradnici prate i daju informativne prikaze samo nekih novih izdanja. Ismet Grbo piše o knjizi *Sociologija simboličke kulture* Hidajeta Repovca, Mugdim Karabeg iščitava drugo izdanje Romana o Srebrenici Isnama Taljića, a Smaragda Klino predstavlja Hafizovićev prijevod Corbenovog *Svjetlosnog čovjeka u iranskom sufizmu*, te skup održan u tom povodu. ♦

Adnan Silajdžić