
UVODNIK

Ovaj dvobroj *Znakova vremena* otvaramo tekstovima Sejjida Džalaluddina Aštijanija (Sayyed Jallaluddin Ashtiyani), jednog, kako to naglašava Henry Corbin, od najplodnijih islamskih filozofa prošloga stoljeća i najistaknutijeg sljedbenika i komentatora osebujnog djela čuvenog klasičnog iranskoga filozofa i utemeljitelja *transcendentne teozofije* Mulla Sadra Širazija.

U odjeljku *Tesavvuvske teme* donosimo tekst Hamida Algara, čije tekstove smo već objavljivali u prethodnim brojevima našega Časopisa. Ovaj put on piše o bezglasnom (*hafti*) i glasnom (*džehri*) zikru (spominjanju Božijih imena) u nakšibendijskom ali i drugim poznatim tarikatskim školama.

Slijedi potom odjeljak pod naslovom *Međureligijski dijalog* u kojemu objavljujemo dva veoma zanimljiva teksta. Tekst mladog franjevačkog teologa Alena Kristića dijalog među religijama nastoji motriti iz iskustva zrele i odgovorne vjere svakog čovjeka pojedinačno, dok tekst poznatog iranskog filozofa Mohammadjavada Pirmoradija filozofiju dijaloga razmatra iz sadržaja islamskoga misticizma.

Odjeljak *Refleksije* problematizira dvije važne pravno-politološke teme. U tekstu autora Enisa Omerovića govori se o pojmu “zaštićene grupe” u skladu sa *Konvencijom Ujedinjenih naroda o sprječavanju i kažnjavanju zločina genocida iz 1948. godine* i u optici strašnog genocida izvršenog u BiH u proteklome ratu. U drugome tekstu Saeid Abedpour u historijsko-politološkome diskursu “otkriva” stvarne razloge najnovijih izraelskih napada na Palestince u pojasu Gaze.

U odjeljku *Komparativna filozofija* donosimo dva teksta iz historije filozofije. Naš saradnik iz Skoplja Hasan Džilo upoznaje nas sa aspektima utjecaja Ibn Sinaove filozofije na formiranje određenih srednjovjekovnih filozofskih teorija i njihova utjecaja na oblikovanje modernog duhovnog i kulturnog europskog identiteta. U drugome tekstu autor Mahmud Subhi u

razini grčke, judeo-kršćanske i islamske filozofije razmatra temeljna pitanja suvremene theodiceje.

U našoj stalnoj rubrici *Ogledi* svoje tekstove objavljuju mladi postdiplomac Filozofskoga fakulteta u Sarajevu Elmaz Osmanović i William Stoddart kanadski znanstvenik i veliki zaljubljenik u islamsku ezoteriju. Prvi u filozofskom diskursu problematizira vezu između jezika i identiteta, dok drugi upozorava na različite ideološke “izme” koji su kroz modernu zapadnoevropsku povijest bili velika smetnja prirodnom i duhovnom razvoju današnjega svijeta.

Slijedi odjeljak *Kulturnohistorijske teme* u kojemu objavljujemo tri teksta. Muamer Kodrić piše o prvim ozbiljnijim dodirima Irana sa islamom i njegovom civilizacijom. U tom sklopu posebno je zanimljiva njegova rekonstrukcija procesa islamizacije Irana te religijskoga pluralizma u sasanidskoj Perziji. Drugi tekst autora Mehmeda Kice otkriva nam na koje sve načine je arapsko prevođenje doprinijelo u transponiranju kulturnoga naslijeđa iz jedne u drugu epohu. Odjeljak završavamo tekstom Hatidže Čar-Drnda u kojemu autorica otkriva kontroverze o nastanku odnosno izgradnji čuvenoga Starog mosta u Mostaru.

U posljednjem odjeljku *Iz bošnjačke književnosti* ovaj put Sedad Dizdarević predstavlja čuvenoga Ilhamiju, jednog od najpoznatijih bošnjačkih pjesnika i mislilaca iz osmanskoga perioda.

Dvobroj zaključujemo prikazom knjiga. Velida Mataradžija predstavlja knjigu Karen Armstrong, *Islam: kratka povijest*, “Alfa”, Zagreb 2008. Almir Fatić piše prikaz triju Mahfuzovih nedavno objavljenih romana: *Ljubav na kiši*, *Poštovani gospodin* i *Ogledala*, TKD Šahinpašić, Sarajevo, 2007.; na kraju Martin Lings na sebi svojstven način razmišlja o knjizi Frithjofa Schuona, *Razumijevanje islama*, El-Kalem, Sarajevo, 2008. godine. ■

Adnan Silajdžić