

UVODNIK

Prve stranice ovoga broja posvećujemo čuvenome Allameku (Muhammad b. Musa al-Bosnawi), bosanskome filologu i teologu iz 17. stoljeća, učenjaku zavidne duhovne biografije, plodnome piscu i autoru velikog broja komentara, odnosno glosa na poznate i priznate komentare Kur'ana, čiji sadržaji i ideje su nesumnjivo utkani u brojna djela naših bosanskohercegovačkih autora, posebno onih koji se bave kulturnom historijom Bosne, jezičkim i tefsirskim disciplinama.

U odjeljku *Tumačenja Bošnjakova duhovnog nauka* objavljujemo tekst naše stalne suradnice Mubine Moker u kojemu autorica istražuje i tumači do sada neistražene crtice iz svjetovne, odnosno duhovne biografije našeg poznatog učenjaka i interpretatora Ibn 'Arebija i njegove sufijske teologije i gnose.

Treći odjeljak *Komparativna teologija* sadrži dva teksta. U prvome tekstu Zuhdija Hasanović i Orhan Jašić nastoje objasniti pojmove Sunneta i Mišne, njihov značaj kao izvora *konstitutivne tradicije* u islamskoj odnosno judaističkoj religijskoj tradiciji. U drugome tekstu iranski autor Hossein Atrak nastoji da kroz uporednu analizu uoči sličnosti i razlike između *Logosa* u kršćanskoj odnosno *Muhammedanske zbilje* u islamskoj teologiji i filozofiji.

U četvrtom odjeljku *Politika i pravo* također donosimo dva teksta. U prvome tekstu Džemal Najetović razmatra tzv. palestinsko pitanje u kontekstu međunarodnoga prava posebno kroz rezolucije OUN-a i veliki broj održanih međunarodnih konferencija i samita. U drugome tekstu dvojica iranskih autora razmatraju brojne ocjene ali i ogromne ideološke predrasude o prijetnji iranskog nuklearnog programa svjetskoj sigurnosti i miru.

U *studijama o genocidu* objavljujemo dva teksta. U prvome tekstu Smail Čekić piše o značaju naučnog istraživanja genocida, u drugome Hussein Omerović donosi neke veoma važne podatke za istraživanje zločina genocida koji je počinjen na području Brčkog između 1992. i 1995. godine.

U šestom poglavlju *Refleksije* Ali Ekber Velajati i Reza Seid Muhamedi razmatraju pozadinu, odnosno osnovne faktore neuspjeha musliman-

skih naroda da se ekonomski, vojno-politički i kulturno integriraju, posebno u vremenu širenja filozofije globalizma i integracije europskih naroda u Europsku uniju.

U sedmome odjeljku *Ekofeminizam* autorica Omanović Hatidža otvara jednu posve novu temu ili bolje jedan posve drugačiji diskurs razumijevanja društvene stvarnosti. Ona zapravo nastoji da važnija pitanja razvoja jedne društvene grupe motri iz jedinstvenog ekološkog i feminističkoga koncepta.

Osmi odjeljak *Kritička čitanja* posvećen je različitim često pojednostavljenim tumačenjima sufizma. Naime, u svome tekstu autor William Chittick nastoji upoznati čitatelje sa istinskom naravi sufizma, njegovim izvornim određenjem te upozoriti na brojne predrasude koje u svojim pristupima pokazuju neki istraživači islamskog misticizma na Zapadu.

U devetom odjeljku *Filološke teme* arabista Amrudin Hajrić piše o promjenama odnosno nekim pomjeranjima u semantici arapskoga jezika.

U desetom poglavlju *Književno-historijske teme* donosimo tekst Berina Bajrića. U tekstu autor nastoji da kroz uporednu i kritičku analizu *Tahmisa* Abdullaha Salahuddina Uššakija Bošnjaka i kasida čuvenog pjesnika s početka islama Hassana Ibn Sabita dovede u vezu dvojicu pjesnika koje razdvaja punih jedanaest stoljeća.

Ovaj broj zaključujemo prikazima dviju knjiga. Saeid Abedpour sačinio je prikaz prijevoda Bošnjakovog *Tumačenja dragulja poslaničke mudrosti* iz fragmenata uvoda prevodioca prof. dr. Rešida Hafizovića, a Orhan Jašić nam skreće pažnju na sadržaj knjige *Ogledi u poetici prevodenja*, autora Mehmeda Kice.

Adnan Silajdžić