

UVODNIK

Ovaj broj *Znakova vremena* posvećen je nedavno preminuloj profesorici Đenani Buturović, dugogodišnjem naučnom savjetniku i direktoru Zemaljskog muzeja u Sarajevu, odgovornom teoretičaru, serioznom istraživaču usmene epske književnosti i autoru vrijednih knjiga i radova koji će bez sumnje biti putokazom u budućim proučavanjima složenog fenomena usmene književnosti posebno njenih folklorističkih, etnoloških i kulturno-antropoloških aspekata. Svoje poglede na znanstveno-istraživačka pregnuća dr. Đenane Buturović u prvom odjeljku izlažu Munib Maglajlić i Elmedina Maglajlija-Hodžić.

U drugom odjeljku pod naslovom *Religijske teme* donosimo dva veoma interesantna teksta. U prvome Abdullah Saeed piše o višeznačnosti kur'anskoga teksta i mogućim formama njegova razumijevanja, dok u drugome Mohammad Ali Barzanoi razmatra kur'anska odnosno vjersko-teološka značenja odgoja i obrazovanja.

Treći odjeljak *Ekonomija i društvo* razmatra složeni fenomen nove ekonomske krize te njenih reperkusija na suvremena društva posebno države Europske unije. U tom kontekstu Armin Vlačić piše o krizi morala i ekonomskoj krizi, a Jasmin Jusufović se bavi krizom eura odnosno krizom Europske unije.

Odjeljak *Ekološke i bioetičke studije* sadrži dva teksta. U svome tekstu Ivana Zagorac govori o Franji Asiškome kao izvanrednoj paradigmi unutar modernih bioetičkih teorija i etike povijesne odgovornosti, dok se u drugome tekstu Sandra Radenović bavi odnosom bioetike, sociologije i medicinske sociologije u evropskoj i svjetskoj naučnoj zajednici, posebno se usredsređujući na srbijanska iskustva.

U petom odjeljku *Kritička čitanja* objavljujemo dva kritički profilirana teksta. U prvome tekstu Samir Beglerović kritički reflektira objavljivanje novinskoga priloga "Načertanije Ilije Garašanina", a u drugome tekstu Amila Grbo iz velikog broja ideološki zloupotrebjenih medija izdvaja one medije koji su profesionalno izvještavali svjetsku javnost o agresiji na Bosnu i Hercegovinu.

Šesti odjeljak *Refleksije* sadrži tekst E. Mottaqija i A. Rašada u kojemu autori razmatraju ulogu "meke sile" (*soft power*) u širenju pokreta

islamskog buđenja na Srednjem istoku, posebno u optici islamskoga identiteta.

Odjeljak *Ogledi* ovaj put je rezerviran za probleme iz psihologije. U ovome odjeljku objavljujemo tekst Elvire Čekić koja piše o nekim problemima psihološkog određenja pojma “ljudskog ponašanja”, pozivajući se pri tome na relevantnu psihologijsku literaturu iz oblasti socijalne psihologije.

Osmi odjeljak posvećen je književno-historijskim temama. Tu donosimo tekstove Alena Kalajdžije koji govori o usmenim kolokatima i frazemima u epu “Ženidba Smailagić Meha”, zatim tekst Đenite Haverić koja vrši analizu citatnosti u Fevzijevoj *Bulbulistanu* i napokon treći tekst Nirhe Efendić koja raspravlja o poetskom uobličavanju, temama i motivima bošnjačke uspavanke.

U desetom odjeljku Smaragda Klino piše o utjecaju sufizma na klasičnu perzijsku muziku koja spada u red najdugotrajnijih i najvažnijih muzičkih tradicija muslimanskih naroda.

Časopis završavamo detaljnom i veoma zanimljivom analizom Mahmutčehajićeve knjige “Hval i djeva” te prikazom knjige “Reis Fehim ef. Spaho-čovjek vizije i akcije”, koju je priredio Mustafa Spahić♦

Adnan Silajdžić