

UVODNIK

Ovaj dvobroj (74-75) časopisa otvaramo tekstom koji razmatra intelektualnu i duhovnu biografiju odnosno naučnoistraživački rad Džemala Čehajića, jednoga od najplodonosnijih i najzrelijih bosanskih autora u drugoj polovini dvadesetoga stoljeća, koji su se fenomenima tesavvufa i tarikata bavili općenito ali i sasvim posebno u kontekstu bosanskohercegovačke kulturne historije.

U odjeljku *Teološke teme* objavljujemo tekst Saudina Gobeljića u kojemu se raspravlja o teologiji religija Karla Rahnera, koja se razvila u pokoncilskome vremenu, a koja je postala predmetom kontroverznih rasprava unutar kršćansko-muslimanskoga dijaloga danas.

Slijedi treći odjeljak *Islamski svijet danas* u kojemu Saeid Abedpour kritički razmatra stanje odnosno društveno-političke promjene muslimanskih naroda između islamske Umme i nacionalnih država.

U četvrtom odjeljku *Muslimanski pogledi na globalno civilno društvo* donosimo veoma zanimljiv i krajnje angažirani tekst autora Ali Paye. Autor se u svojem tekstu bavi različitim modelima globalnog civilnog društva u ekspanziji kao i mogućim islamskim perspektivama njihova razumijevanja i prihvatanja.

U odjeljku *Refleksije* donosimo također veoma zanimljiv tekst M. P. Đurića u kojemu autor, snagom velikog broja teoloških i filozofskih argumenata preuzetih iz različitih religijskih i filozofskih tradicija, nastoji odgovoriti na pitanje da li se naše vjerovanje u Boga Stvoritelja može opravdati pred našim razumom.

U šestom odjeljku *Kultura i politika* Edin Veladžić razmatra pitanje u kojoj mjeri kultura može biti značajna u spoljnoj politici Europske Unije odnosno na koji način može doprinijeti razvoju demokratizacije, slobode izražavanja, inkluzije, obrazovanja, pomirenja, itd., u susjednim zemljama.

Odjeljak *Komunikološki aspekti sufizma* sadrži tekst Sanelle Krehić-Foćak. Autorica u tekstu uspostavlja vezu između sufizma i komunikologije posredstvom poznatih formi intrapersonalne, interpersonalne, grupne i masovne komunikacije posebno poentirajući odlike komuniciranja u sufizmu kao specifičnom religijskom duhovnom fenomenu.

U osmom odjeljku *Fenomen postmodernih društava* donosimo prilog Admira Gušića. Autor analizira temeljne karakteristike postmodernih društava odgovarajući posebno na pitanje u kojoj mjeri i na koje sve načine je suvremena društvena praksa determinirana mrežom masovne komunikacije.

U odjeljku *Eseji* objavljujemo tekst Shahaba Yara Khana na engleskom jeziku, jer smo to ranije najavili kao povremenu praksu *Časopisa*. *Tekst* književno-historijski i kulturološki re/definira značenja europske renesanse te u tom sklopu odgovara na pitanje da li utjecaj njenih vrijednosti na ljudski um i njegov razvoj može zavisiti od moći „mehanizma stagnacije“ u različitim kulturnim i društvenim kontekstima.

Odjeljak *Društvenohistorijske teme* sadrži tekst Dženite Sarač Rujanac. U ovome tekstu autorica se osvrće na dobro poznatu tezu o *Bosni i Hercegovini kao Jugoslaviji u malom* i argumente kojima se nastojala potkrijepiti.

U jedanaestome odjeljku *Iz perzijske gnostičke poezije* objavljujemo tekst naše stalne suradnice Mubine Moker. Rad tretira ličnost jednoga od najvećih perzijskih gnostika i pjesnika druge polovine XII / VI. st. H. i početka XIII / VII st.

Završni odjeljak rezerviran je za tekstove koji govore o *Ratnim zločinima*. Ovaj put objavljujemo tekst Merise Karović Babić u kojemu autorica, uz hronološki slijed događaja vezanih za masakr u ulici Vase Miskina, 27. maja 1992. godine, reakcija nakon ovog zločina, kao i posljedica, razmatra stav međunarodnih i nacionalnih sudova o ovom zločinu, odnosno (ne)procesuiranju odgovornih za ovaj zločin.

Dvobroj uobičajeno zaključujemo ocjenama i prikazima. U svojem tekstu Šefket Krcić predstavlja knjigu *Logičko-empiristički racionalizam kao filozofija znanosti* autora Envera Halilovića, dok se Meldijana Arnaut Haseljić osvrće na knjigu Husejina Omerovića: *Žrtve genocida na području Vlasenice 1992-1995*.

Adnan Silajdžić