

## UVODNIK

Ovaj broj “Znakova vremena” otvaramo tekstovima Williama Chitticka, jednog od najboljih živih poznavalaca islamskog duhovnog i intelektualnog naslijeđa (*šeri'at, tariqat i haqiqat*). Zbog Chittickove izvanredne upućenosti u tradicionalne islamske nauke, s jedne, te filozofiju moderne nauke i duh moderne povijesti, s druge strane, njegovi radovi su dobro došli u svim kulturnim sredinama u kojima se nanovo postavlja pitanje odnosa tradicije i moderniteta odnosno problematizira pitanje sudbine čovjeka u budućnosti. Svojim idejama i načinom promišljanja naznačenih pitanja privukao je pažnju i naših intelektualaca koji se, promišljajući povijesnu zbilju na počecima novoga milenijuma, u posljednje vrijeme sve više nadahnjuju njegovim knjigama i studijama. Ovih nekoliko stranica predstavljaju naš skromni doprinos upoznavanju njegove doista zanimljive ličnosti i razuđenoga intelektualnoga iskustva.

Odjeljak *Religijske teme* posvetili smo značaju, ulozi, strukturi te historijskom razvoju teorijske gnoze i teorijskog sufizma u islamskoj kulturnoj povijesti.

U odjeljku *Međureligijski dijalog* objavljujemo angažiran tekst iranskog autora Mojtebaiya koji govori o religijama u dijalogu. Svoja komparativna razmatranja nije, kao je to uobičajeno, sveo na tri velike svjetske religije, dapače, on ih je proširio i na one religijske tradicije koje teolozi u svojoj stručnoj tipologizaciji religijske povijesti označavaju “svjetovnim”.

U četvrtom odjeljku *Studije o genocidu* donosimo tekst dr. Adiba Đozića koji raspravlja o genocidnim namjerama i njihovoj praktičnoj realizaciji od strane naših susjednih država. O temi genocida ćemo nastaviti pisati i u narednim brojevima.

Odjeljak *Kritička čitanja* sadrži dva teksta. Prvi se odnosi na razumijevanje srednjevjekovne Bosne. U njemu se zapravo rezimiraju svi važniji elementi po-

lemike “Prisvajanje bogumila-budućnost u retrovizoru” vođene na stranicama naših sedmičnih listova. Drugi tekst posvećen je kritičkom čitanju “Proklete avlije” u svjetlu Saidovog “Orijentalizma”.

U odjeljku *Iz bošnjačke književne tradicije* donosimo također dva teksta u kojima čitateljima otkrivamo duhovne, poetičke i stilske karakteristike znamenitih bošnjačkih pisaca.

Svesku završavamo prikazom dviju knjiga. Akademik Vladimir Premec predstavlja knjigu Adamira Jerkovića “Istočno od Daytona...Alija izbliza”, dok Merima Čamo predstavlja najnoviju zbirku eseja dr. Senadina Lavića pod naslovom “Između periferije i Centra”. ♦

**Adnan Silajdžić**