

UVODNIK

Prvi odjeljak časopisa “Znakovi vremena” već duže vrijeme rezerviran je za istaknute mislioce i intelektualce. Ovaj broj otvaramo tekstovima koji govore o Frithjofu Schuonu, jednom od najboljih zapadnih tumača islamske tradicije, neumoljivom kritičaru modernoga svijeta, pokloniku perenijalne mudrosti i promotoru transcendentnog jedinstva religija, čije studije već desetinama godina re/afirmiraju načelo međukulturnog i međucivilizacijskog prožimanja, a konsekvantno tome nužnosti izgradnje humanije paradigme suvremenog svijeta.

U odjeljku *Religijske teme* donosimo tri veoma angažirana teksta. Tekst Amre Imamović govori o čovjeku kao religioznom biću (*homo religiosus*) odnosno o povijesno-kulturnoj relevantnosti religije kao takve. U drugome tekstu koga potpisuje G. R. A’wani kritički se uspoređuje islamski i platonički koncept mira i pravde u svijetu. Treći tekst autora Mirze Sarajkića poentira ulogu džamije kao Božije kuće u današnjem desakraliziranome svijetu.

Treći odjeljak posvećujemo različitim čitanjima Kur’ana. U tekstu A. I. Dakrourya govori se o teškoćama prevođenja Kur’anskog teksta odnosno o različitim dimenzijama njegova egzoterijskog i ezoterijskog interpretiranja. U drugome tekstu se re/aktualizira fenomen pamćenja Kur’ana (*hifz*) i njegova utjecaja na duhovni i kulturni život muslimana.

U odjeljku *Filozofija sufizma* objavljujemo tekst Hasana Džile u kojemu se komparativno proučavaju osnovna ontološka pitanja unutar islamske filozofije, kelama i sufizma iz kojih će izrasti moćna klasična intelektualna i kulturna tradicija muslimana.

U petom odjeljku *Pogledi* donosimo za našu društvenu teoriju i praksu dva veoma aktualna i nadasve korisna teksta. U prvome tekstu Mirsad Cvrk nam donosi rezultate istraživanja o tome koliko su građani Bosne i Hercegovine svjesni važnosti koju religija i nacija imaju u oblikovanju državnoga identiteta, dok se u drugome tekstu problematiziraju brojna pitanja o civilnome društvu u kontekstu pomirenja bosanskohercegovačkih naroda.

Odjeljak pod naslovom *Književno-historijske teme* sadrži četiri teksta. U prvome se govori o različitim recepcijama Kasidetu-l-Burde u kulturnoj historiji bosanskohercegovačkih muslimana. U drugome autorica Velida Mataradžija piše o proznoj književnosti Bosne i Hercegovine na orijentalnim jezicima. Treći tekst koga potpisuje Sedad Dizdarević nas upoznaje sa predstavnicima divanske književnosti Bosne i Hercegovine koji su pisali na perzijskom jeziku. U četvrtom tekstu Nirha Efendić piše o genezi, osnovnim elementima i teorijskom određenju bošnjačke svatovsko-svadbene lirske pjesme.

U sedmom odjeljku *Sufijska poezija* objavljujemo tekst Nasrullah Pur Dževadija o dubljim simboličkim dimenzijama lica i slike u perzijskoj sufijskoj poeziji, te tekst Sabahete Gačanin o leksikosemantičkom sloju u strukturi sufijske poezije.

U rubrici *Ocjene i prikazi* donosimo dva teksta. U prvome tekstu Amir Duranović kritički valorizira naučni skup o Mustafi Imamoviću povodom 45 godina njegova naučnog i publicističkoga rada, održanog u Gradačcu 23-25 oktobra prošle godine. U tekstu pod naslovom *Pišem da ne zaboravim* Bećir Macić predstavlja knjigu *Gdje sunce ne grije* autora Ibrahima Čikića, Sarajevo, Podgorica, 2008. godine ■

Adnan Silajdžić