

UVODNIK

Ovaj broj časopisa “Znakovi vremena” otvaramo predstavljajući Mohammeda Taki Dža’ferija (Mohammad Taqī Ğa’farī), jednog od najpoznatijih iranskih vjerskih učenjaka prošloga stoljeća, svjetski poznatog komentatora Rumijeve *Mesnevi*je i Alijeve *Nehdžul-belage*, filozofa međunarodne reputacije, polemičara i izvanrednog poznavaoca zapadnoevropske filozofske tradicije, autora više od stopedeset radova iz oblasti humanističkih i društvenih nauka prevedenih na velike svjetske jezike, među kojima se posebno izdvajaju kritičke studije o pozitivizmu i neopozitivizmu suvremenoga Zapada te komparativna studija univerzalnih ljudskih prava u islamu i zapadno-europskoj društveno-pravnoj tradiciji.

U odjeljku *Religija i društvo* donosimo angažirani tekst Samira Beglerovića u kojemu se govori o veoma složenim moralno-socijalnim problemima bosanskohercegovačkog društva i ulozi religijskih zajednica odnosno crkava u njihovu prevazilaženju.

Treći odjeljak posvetili smo problemima međureligijskoga dijaloga. Iz bosanskohercegovačke katoličke perspektive Alen Kristić piše o antropološkim, društvenim i teološkim pretpostavkama dijaloga, posebno se fokusirajući na izazove koje projekt svjetskoga ethosa ima za katoličku tradiciju u Bosni i Hercegovini.

Slijedi četvrti odjeljak *Filozofske teme* koji sadrži tri teksta. U prvome tekstu Željko Kaluđerović razmatra Aristotelovu aitiologiju naslanjajući se na njegova ključna djela *Metafiziku* i *Fiziku*. U drugome tekstu Anita Milićević govori o hermeneutici kao teoriji tumačenja tekstova, njenome nastanku i utemeljiteljima, a naročito o hermeneutičkom pristupu problemu tjelesnosti. Treći tekst autora Mohammada Barzanonija raspravlja o gnozi kao važnom instrumentu u tumačenju unutarnjih i skrivenih značenja tekstova.

U petom odjeljku *Kritička čitanja* objavljujemo tekst Hasana Džile u kojemu se govori o Attasovom, Nasrovom i Faruqijevom kritičkom razumijevanju “savremenoga znanja” odnosno o re/aktualiziranju islamskog koncepta spoznaje i znanja u današnjem svijetu.

U šestom odjeljku *Refleksije* naznačava se nova strateško-politološka vizija Srednjeg Istoka u međunarodnim odnosima. Autori Amir Zamaniniya i Fatemeh Hashemi u svojem tekstu razmatraju ideju stvaranja Srednjeg Istoka bez nuklearnoga naoružanja u kontekstu arapsko-izraelskih sukoba i podozrivosti Vijeća sigurnosti UN-a prema iranskom nuklearnom programu.

U odjeljku *Ogledi* ovaj put objavljujemo tekst Marka Đurića, našeg stalnog suradnika iz Republike Srbije. U svojem tekstu on iz vjersko-teološke, moralne, filozofske, psihološke i ideološke perspektive razmatra pitanje savjesti u kontekstu duboke duhovne i intelektualne krize suvremenog čovjeka.

Osmi odjeljak je rezerviran za poetsko stvaralaštvo Muhameda Ikbala. U njemu donosimo tekst Kemala Obada koji analizira književno-umjetničke odlike Ikbalove poetike, potkrepljujući ih izborom pjesama iz najpoznatijih Ikbalovih zbirki poezije.

Slijedi odjeljak *Književnohistorijske teme* u kojemu objavljujemo tekst Indire Smajlović-Šabić. U tekstu se govori o formi i sadržaju *Isprave Skender-baše* kao vrijednom doprinosu bosanskoj jezičkoj tradiciji petnaestoga stoljeća.

U posljednjem odjeljku *Iz arapsko-perzijske književnosti* donosimo dva teksta. U prvome tekstu Berin Bajrić piše o osobenostima pjesme pohvalnice poslaniku Muhammedu, a. s., u arapskoj, dok Annemarie Schimmel u svojem tekstu govori o Isau i Merjemi u perzijskoj gnostičkoj književnosti.

Ovaj broj kao i obično zaključujemo prikazima knjiga. Safet Halilović predstavlja knjigu Smaila Čekića, *Genocid i istina o genocidu u Bosni i Hercegovini*, Univerzitet u Sarajevu i Institut za istraživanje zločina protiv čovječnosti i međunarodnog prava, Sarajevo, 2012. Namir Karahalilović, Đenita Haverić i Munir Drkić se kritički osvrću na *Gramatiku savremenog perzijskog jezika*, Dobra knjiga, Sarajevo, 2012., autora Nijaza Čardaklije. Na kraju Saeid Abedpour analizira djelo *Postaje putnika, Intimni razgovori*, Nakšibendijska tekija "Mejtaš", Sarajevo, 2013. godine ■

Adnan Silajdžić