

## UVODNIK

Ovaj broj časopisa “Znakovi vremena” posvećen je Golamhosseinu Ebrahimi Dinaniju, jednom od najpoznatijih suvremenih iranskih filozofa, učeniku čuvenoga Tabatabaija, autoru dvadeset knjiga i više od stotinu znanstvenih radova iz oblasti historije filozofije, a posebno teozofije i islamske filozofije, predavaču na brojnim iranskim univerzitetima i članu Akademije za teozofiju i filozofiju Irana, čiji opus je bio poticajan za mnoge mlade zaljubljenike u filozofiju prosvjetljenja i klasičnu filozofijsku teologiju kao i istraživače suvremene komparativne filozofije.

U odjeljku *Filozofske teme* donosimo tekst iranskog autora Reze Davarija u kojemu se nastoji kritički odbraniti Gazalijeva uloga unutar islamske klasične filozofije te argumentirano osporiti stajalište muslimanskih fakiha o nepomirljivosti religije i filozofije odnosno vjere i uma.

Treći odjeljak posvećujemo tesavufu. U njemu objavljujemo tekst Dženana Hasića o Ismailu Hakkiju Burseviju, svestrano obrazovanom muslimanskom učenjaku s kraja 17. i početka 18. stoljeća, autoru najpoznatijeg sufijskog komentara časnoga Kur’ana *Ruhu-l-bejana*.

U odjeljku *Refleksije* objavljujemo tekst Žane Damnjanović u kojem se govori o fenomenu postkolonijalizma, korijenima postkolonijalne kritike, postkolonijalnom diskursu Edwarda Saida, Gayatrija Chakravortiya Spivaka i Homija Bhabhe, posebno se zadržavajući na pitanju uloge postkolonijalne teorije u re/definiranju ličnih i kolektivnih identiteta u današnjem svijetu.

U petom odjeljku *Ogledi* donosimo tekst Samira Beglerovića u kojemu se trasiraju novi pravci u religijskome i teologijskome tumačenju globalnoga kapitalizma i slobodnoga tržišta, te geopolitičkih euroatlanskih i euroazijskih projekata.

Odjeljak pod naslovom *Kritička tumačenja* sadrži tekst starokatoličkoga biskupa Leonarda Bega. Autor na brojnim primjerima iz ranije ali i novije povijesti pokazuje u kojoj mjeri su crkveni ljudi (Crkve u Hrvata) doprinijeli razvoju ili dekadenciji svojega naroda.

U sedmome odjeljku *Terorizam i fašizam* donosimo dva teksta. U prvome tekstu autora Almira Grabovice govori se o fenomenu terorizma

s posebnim akcentom na preveniranje terorizma u Bosni i Hercegovini. U drugome tekstu Zlatko Dizdarević u svome stilu piše o pojavama novoga fašizma u današnjem svijetu odnosno njegovim uzrocima i korijenima, zadržavajući se na primjerima iz naše zemlje, regiona i svijeta u cjelini.

Sljedeći odjeljak sadrži tekst Shahaba Khana u kojemu autor, uspoređujući Shakespeaerovu dramu odnosno poetiku s određenim kur'anskim kazivanjima, nastoji redefinirati narav poetičkoga iskustva ili bolje kazano naglasiti perenijalnu prirodu poetičkoga iskustva i njegova suštinskoga značaja za svijet.

U posljednjem odjeljku *Književno-historijske* teme donosimo tekst Muberre Gurgendereli u kojemu autorica piše o tome u kojoj mjeri recepcija književnog djela zavisi od zanimanja i kulturne svijesti čitatelja (*forma mentis*). Do odgovora dolazi valoriziranjem djela Hasana Zijaije Mostarca.

I na kraju donosimo dva prikaza knjiga. Fikret Bećirović se osvrće na knjigu "Slobodan Milošević – Paradigma ljudske destruktivnosti" autora Esada Bajtala, dok Smail Čekić piše prikaz knjige Džemala Najetovića "Uloga diplomatije u rješavanju međunarodnih i međudržavnih nesporazuma na prostoru zapadnog Balkana."

---

Adnan Silajdžić