

UVODNIK

Ovaj dvobroj *Znakova vremena* posvećen je hrvatskom orijentalnom filologu, jednom od prvih južnoslavenskih iranista školovanih u zapadnoeuropskim univerzitetkim centrima, poliglota, prevodiocu i publicisti dr. Milivoju Mirzi Abdurahmanu Maliću. Sretni smo što i naš časopis ima priliku, zahvaljujući ljudskoj i intelektualnoj odgovornosti Zorice Manojlović i Namira Karahalilovića, baš u godini dvostruke obljetnice (osamdeset godina od objavljivanja njegove disertacije kao i njegove smrti) skrenuti pažnju bosanskohercegovačkoj, hrvatskoj pa i široj kulturnoj javnosti na ovog izuzetnog intelektualca i znanstvenika kao i njegov ogromni doprinos orijentalnoj filologiji i povijesti književnosti.

U drugom odjeljku *Komparativna filozofija* donosimo zanimljiv tekst iranskih autora Mansoura Mo'tamedija i Vali Abdija, u kojemu se u diskursu filozofirajuće teologije komparativno motri pojam logosa u Ibn Arebijevoj mističnoj teologiji, komentarima njegovih najpoznatijih interpretatora o savršenome čovjeku, te učenjima najpoznatijih kršćanskih pisaca iz vremena rane patristike.

Treći odjeljak pod standardnim naslovom *Tesavufske teme* sadrži tri teksta. U prvome tekstu Haso Popara, rekonstruirajući i analizirajući sedam pisama dvojice šejhova iz Mekke upućenih hadži Mustafi Sudžuki iz Sarajeva (19. st.), daje zanimljive opservacije o halidijskome ogranku nakšibendijskoga tarikata u Sarajevu u 19. stoljeću. Drugi tekst autora Alije Dilberovića predstavlja prilog proučavanju historije nakšibendizma kod nas u Bosni i Hercegovini, dok treći tekst koga potpisuju dvije autorice iz Makedonije Aida Islam i Stefanija Leškova Zelnkovska čitateljima, kroz muzičku tradiciju, donosi veoma važne i zanimljive podatke vezane za bektašijski red u Makedoniji.

U četvrtom odjeljku *Refleksije* Sanja Lazarević Radak sa Balkanološkog instituta iz Beograda piše krajnje angažirani tekst u kojemu se Balkan motri u diskursu velikana poststrukturalizma Mišela Fukoa, Žaka Lakana i Žaka Deride.

Slijedi standardni odjeljak *Ogledi* u kojemu donosimo razmišljanja Saeida Abedpoura o pitanju političkih i religijskih identiteta u

suvremenosti. Autor posebno potcrtava tezu da su fikcije identiteta podjednako opasne kao i kriza identiteta, budući da negiraju snagu produktivne misli i da se u suočenju sa autoritetom moći često znaju instrumentalizirati.

U šestom odjeljku *Kritička tumačenja* donosimo tekst Mubine Moker sa Instituta Ibn Sina iz Sarajeva u kojemu se kritički reflektira narav odnosno forme čitanja gnostičkih tekstova. Njena osnovna poruka jeste da najranija gnostička djela napisana na perzijskom jeziku recipijenta smjaštaju u središte komunikacijskoga čina podrazumijevajući njegovo neprekinuto aktivno sudjelovanje u procesu čitanja odnosno razumijevanja i usvajanja teksta.

U odjeljku *Sigurnosne studije* objavljujemo tekst Almira Grabovice koji, u kontekstu eskalacije terorizma na početku 21. stoljeća, nastoji odgovoriti na pitanje u kojoj mjeri je izgrađen sigurnosni sistem u BiH i koji problemi stoje na putu njegova daljnjeg razvoja i unapređenja.

Na kraju donosimo prikaz knjige “Čovjek i priroda”, Pergamena, Zagreb, 2013., autora Tomislava Krznara, koji potpisuje Hamza Muratspahić, te prikaz knjige “Političko ponašanje”, Platform CMC, Sarajevo, 2014., autora Džebraila Bajramovića, koga je napisao Fikret Bećirović.

Adnan Silajdžić